Sechs TONBILDER

für das

Pianoforte zu vier Händen

von

C. T. BRUNNER

Op. 360.

Heft I.

Abend-Ständchen.
Die fidelen Wanderer.
Bajazzo als Seiltänzer.

Heft II.

Lied der Grossmutter beim Spinnrade.
Ländliche Scene zur Erntezeit.
Scene: Hirtenlied, Sturm u. Gebet.

Pr. à Heft 15 Sgr.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIC, CARL MERSEBURGER.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Lith. Anst. v. H. Springer, Leipzig.

SECONDO.

Lied der Grossmutter am Spinnrade.

C. T. Brunner, Op. 360. Heft 2.

Moderato.

No 4.

p

f

p

f

mf

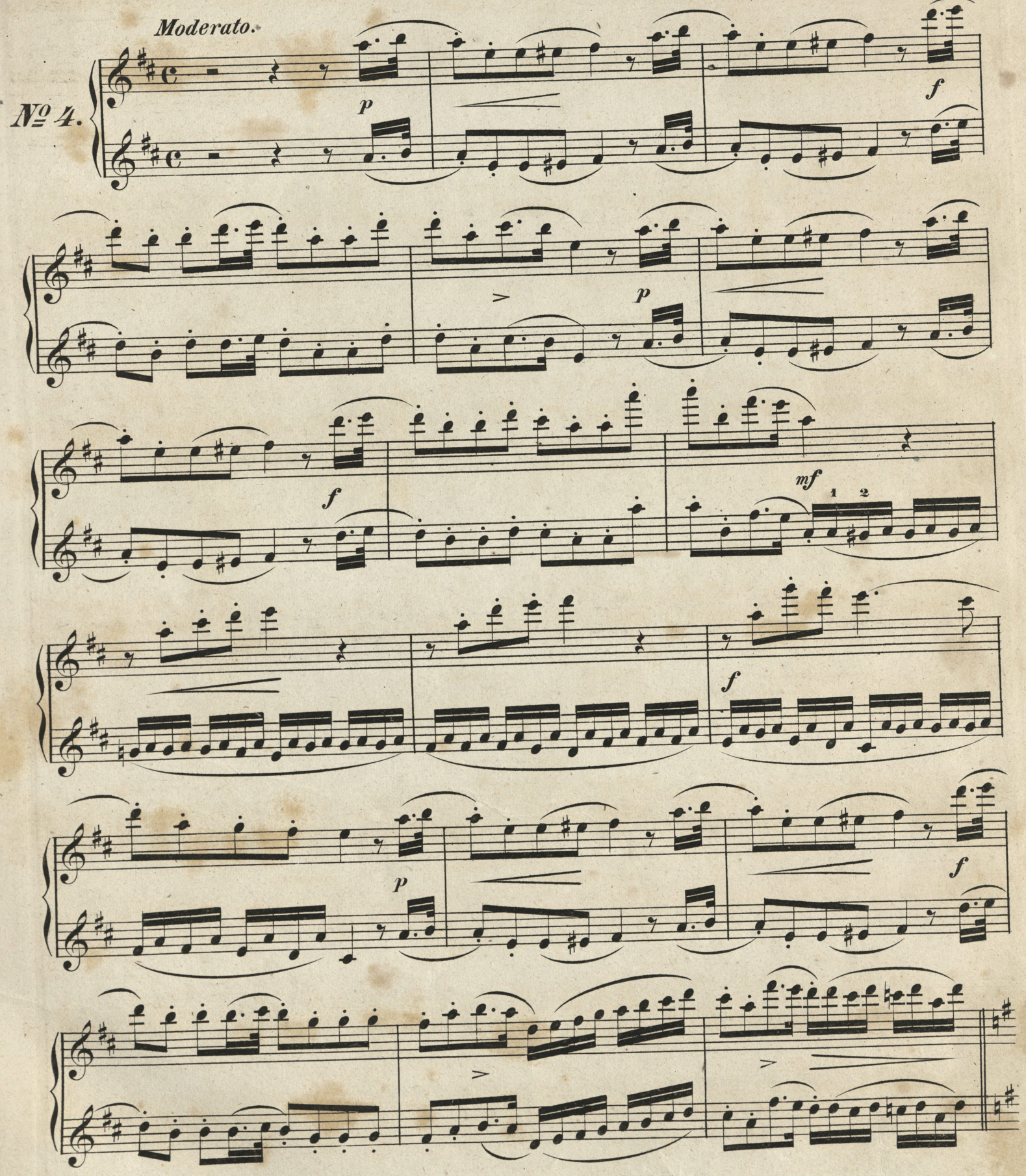
f

p

f

Lied der Grossmutter am Spinnrade.

C. T. Brunner, Op. 360. Heft 2.



p f p

f ff

sf p

f

p f

p pp riten. e smorz.

p f p

f ff

sf 1. 2. p

f p

f

> p pp riten. e smorz.

8

Ländliche Scene zur Erntezeit.

Andante grazioso.

№ 5.

p *f*

p *f*

mf *f*

f

Allegretto.

p *pp* *f* *pp*

f

Ländliche Scene zur Erntezeit.

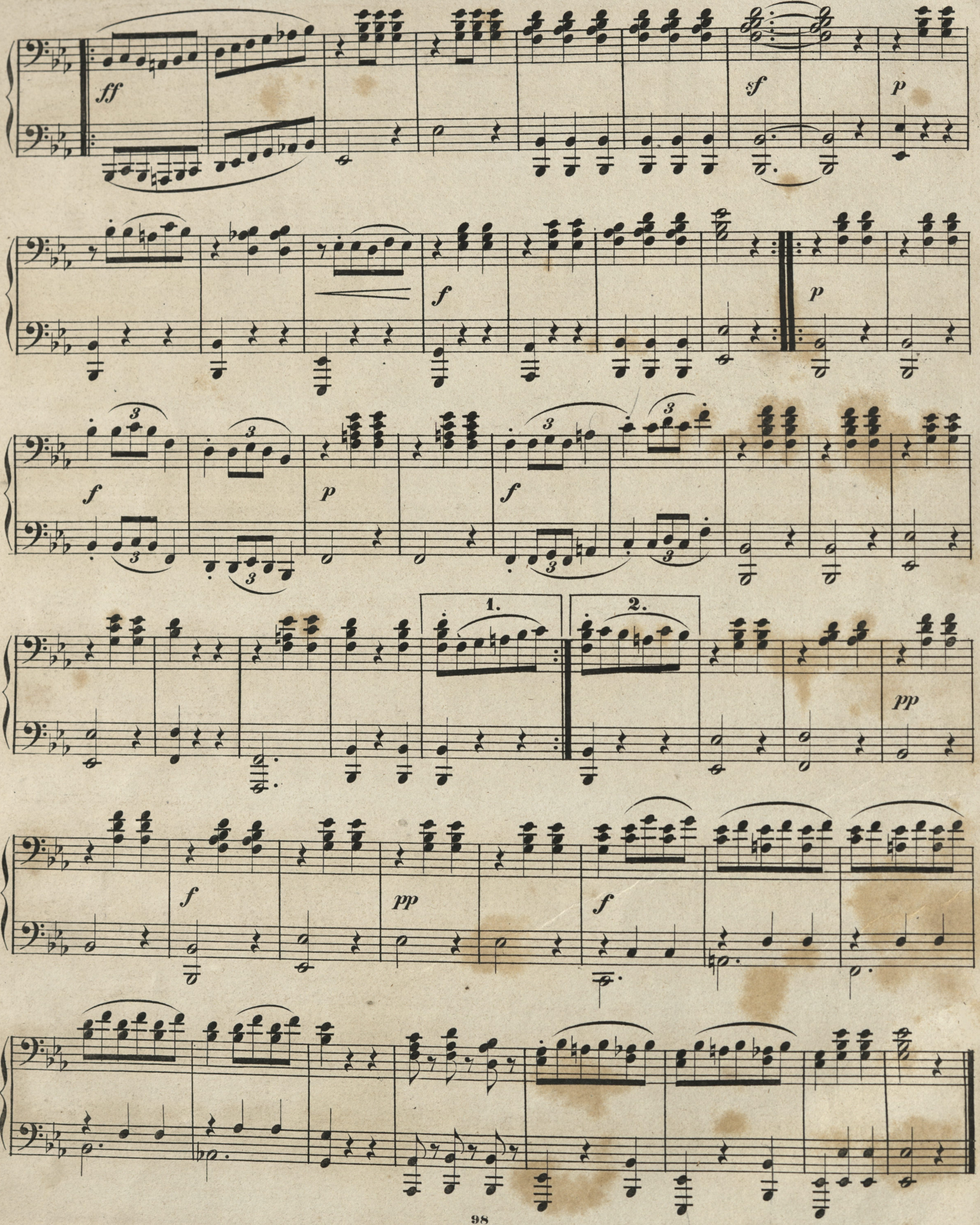
Andante grazioso.

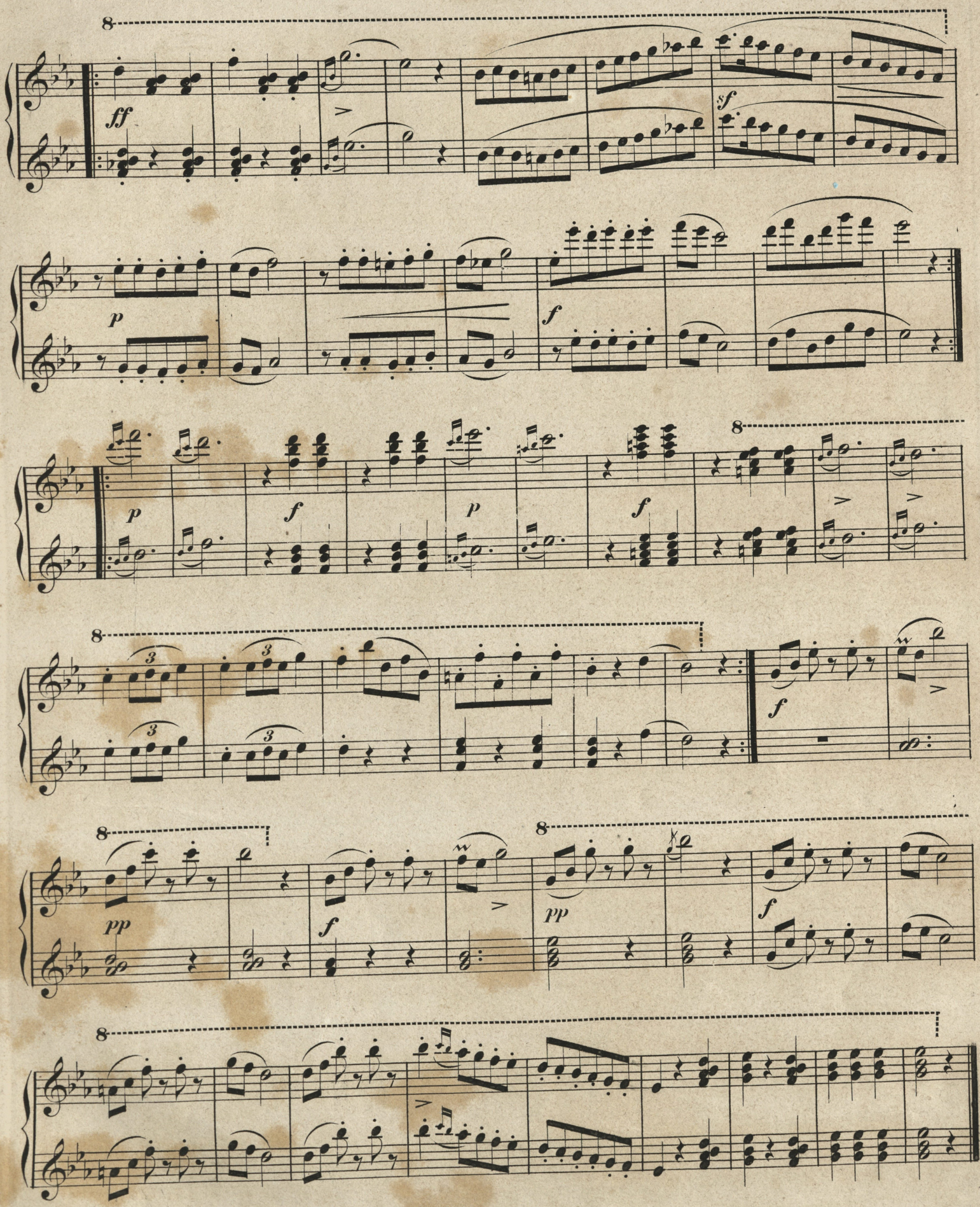
№ 5.

p *f* *p* *f* *mf* *mf* *f* *f*

Allegretto.

f *riten.* *f* *pp* *f* *pp*


ff
sf
p
f
p
f
p
f
1.
2.
pp
f
pp
f


8
ff
>
sf
p
f
p
f
p
f
8
f
>
>
8
pp
f
>
8
pp
f
8
>
8

Scene: Hirtenlied, Sturm und Gebet.

Allegretto pastorale. (HIRTENLIED).

№ 6.

p dolce

1. 2.

f

1. 2. *Allegro. (STURM.)*

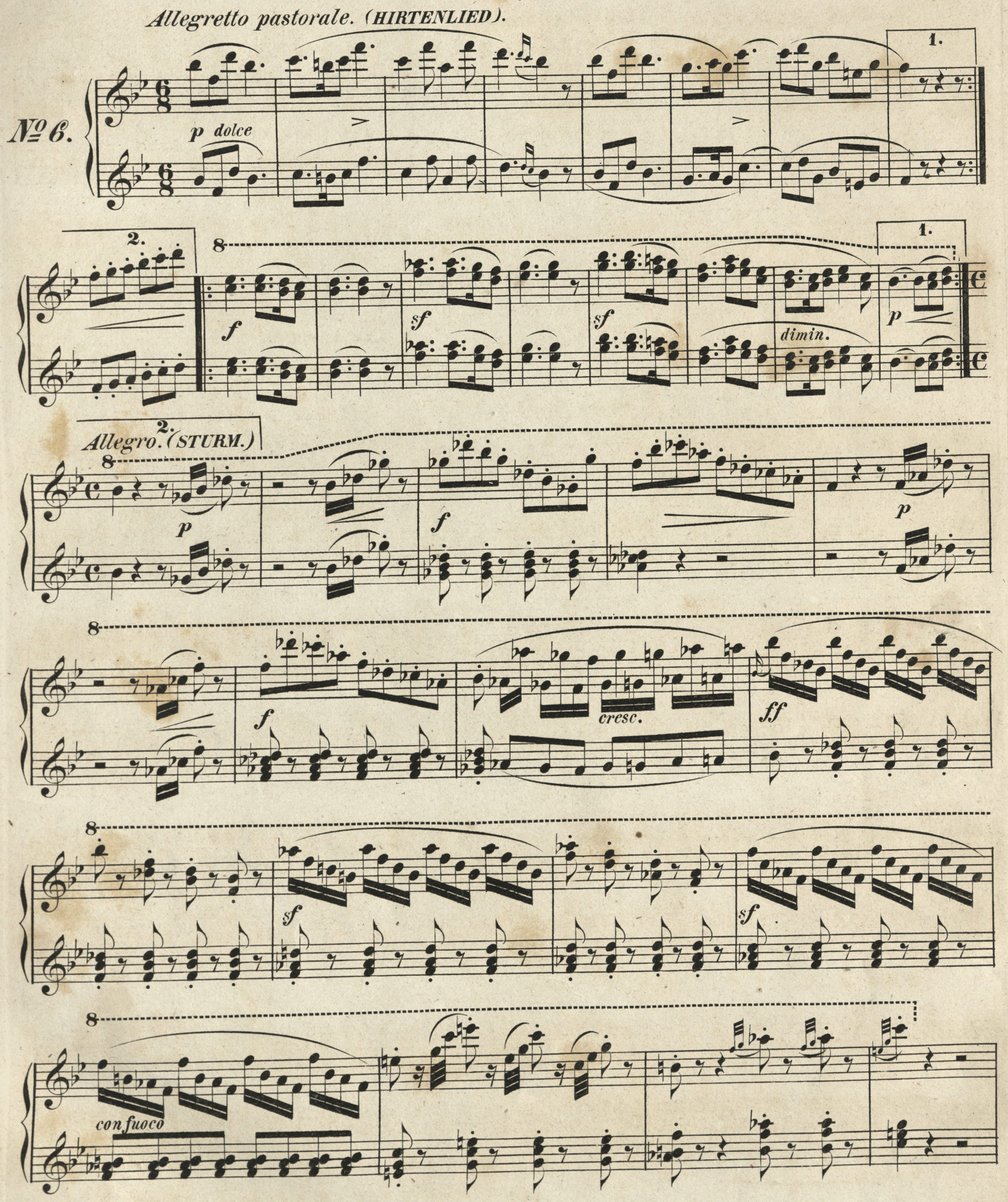
p

f *p* *f* *ff*

sf *sf* *con fuoco*

dimin.

Scene: Hirtenlied, Sturm und Gebet.



sf p sf sf p

Adagio. (GEBET.)

pp riten. p f p

Meno Adagio.

f dimin. mf

Tempo Iº

f riten. p dolce

f p f

p f p

8

p *sf*

Adagio. (GEBET.)

8

p *pp* *riten.* *p* *f*

Meno Adagio.

p *f* *dimin.* *mf*

Tempo I°

f *riten.* *p dolce* *f*

8

p *f*

8

sf *dimin.* *p* *f* *pp*